



1932 GABRIEL OVER THE WHITE HOUSE de Gregory La Cava avec Walter Huston



1932 LE RETOUR DE L'ÉTRANGER (The Stranger's Return) de King Vidor avec Miriam Hopkins



1933 ROSE DE MINUIT (Midnight Mary) de William Wellman avec Loretta Young



1933 MADEMOISELLE VOLCAN (Bombshell) de Victor Fleming avec Jean Harlow



1933 APRÈS NOUS LE DÉLUGE (Today we live) de Howard Hawks avec Joan Crawford



1933 LE TOURBILLON DE LA DANSE (Dancing Lady) de Robert Z. Leonard avec C. Gable, J. Crawford



1933 L'ÉTOILE DU MOULIN-ROUGE (Moulin-Rouge) de S. Lanfield avec Constance Bennett



1934 GENTLEMEN ARE BORN d'Alfred E. Green avec Margaret Lindsay



1934 LE MONDE EST EN MARCHÉ (The World moves on) de John Ford avec Madeleine Carroll



1934 VIVRE ET AIMER (Sadie McKee) de Clarence Brown avec Joan Crawford



1934 LA BELLE DU MISSOURI (The Girl from Missouri) de Jack Conway avec Jean Harlow



1934 LES RÉVOLTÉS DU BOUNTY (Mutiny on the Bounty) de Frank Lloyd avec Clark Gable



1934 LES 3 LANCIERS DU BENGALÉ (The Lives of a Bengal Lancer) d'H. Hathaway avec G. Cooper



1935 L'INTRUSE (Dangerous) d'Alfred E. Green avec Bette Davis



1935 IMPRUDENTE JEUNESSE (Reckless) de Victor Fleming avec Jean Harlow



1936 SA MAJESTÉ EST DE SORTIE (The King steps out) de Josef von Sternberg avec Grace Moore



1936 L'ENCHANTERESSE (The Gorgeous Hussy) de Clarence Brown avec Joan Crawford



1936 UNE BELLE BLONDE (Suzy) de George Fitzmaurice avec Cary Grant, Jean Harlow



1936 LOUFIQUE ET COMPAGNIE (Love on the Run) de W. S. Van Dyke avec J. Crawford, Clark Gable



1937 UNE FEMME JALOUSE (Between two women) de George B. Seitz avec Maureen O'Sullivan



1937 L'INCONNUE DU PALACE (The Bride wore red) de D. Arzner avec Robert Young, Joan Crawford



1937 POUR UN BAISER (Quality Street) de George Stevens avec Katharine Hepburn



1937 THEY GAVE HIM A GUN de W. S. Van Dyke avec Spencer Tracy, Gladys George



1938 TROIS CAMARADES (Three Comrades) de Frank Borzage avec Robert Young, R. Taylor





1938 NANETTE A TROIS AMOURS (Three Loves has Nancy) de R. Thorpe avec Janet Gaynor



1939 MON MARI COURT TOUJOURS (Fast and Furious) de Busby Berkeley avec Ann Sothern



1940 SUR LA PISTE DES VIGILANTS (Trail of the Vigilantes) d'Allan Dwan avec Peggy Moran



1941 RÉVOLTE AU LARGE (This Woman is mine) de Frank Lloyd avec Carol Bruce



1941 TOUTE À TOI (Nice Girl) de William A. Seiter avec Deanna Durbin



1942 THE WIFE TAKES A FLYER de Richard Wallace avec Joan Bennett



1943 PRIS SUR LE VIF (True to life) de George Marshall avec Mary Martin



1943 PILOTE NUMÉRO 5 (Pilot # 5) de George Sidney avec Marsha Hunt, Gene Kelly



1943 LES 5 SECRETS DU DÉSERT (Five Graves to Cairo) de B. Wilder avec Erich von Stroheim, Peter Van Eyck



1943 LA SŒUR DE SON VALET (His Butler's Sister) de Frank Borzage avec Deanna Durbin



1943 LES MAINS QUI TUENT (Phantom Lady) de R. Siodmak avec Thomas Gomez, Ella Raines



1944 UNE HEURE AVANT L'AUBE (The Hour before the Dawn) de Frank Tuttle avec Veronica Lake



1944 EAUX DORMANTES (Dark Waters) d'André de Toth avec Merle Oberon



1946 CETTE NUIT AVEC TOI (That Night with you) de William A. Seiter avec Susanna Foster



1947 DERNIÈRE LUNE DE MIEL (Lost Honeymoon) de Leigh Jason avec Lina Romay



1947 LES LIENS DU PASSÉ (I love Trouble) de S. Sylvan Simon avec Janet Blair



1947 SÉRÉNADE À MEXICO (Honeymoon) de William Keighley avec Shirley Temple



1948 MON LOUFOQUE DE MARI (Her Husband's Affair) de S. Sylvan Simon avec Lucille Ball



1948 LA CHASSE AUX MARIS (Every Girls should be married) de Don Hartman avec Betsy Drake



1949 L'HOMME DE LA TOUR EIFFEL (The Man of the Eiffel Tower) de B. Meredith avec Jean Wallace



1949 L'ANGE DE LA HAINE (Jigsaw) de Fletcher Markle avec Jean Wallace



1950 JE N'AI PAS TUÉ (Without Honor) d'Irving Pichel avec Laraine Day



1951 SI ON MARIAIT PAPA ? (Here comes the Groom) de Frank Capra avec Bing Crosby



1962 TEMPÊTE SUR WASHINGTON (Advise and Consent) d'Otto Preminger avec Henry Fonda